



Quel reflex Nikon choisir en 2025, tous les modèles

Quel reflex Nikon choisir ? Faut-il encore choisir un reflex en 2025 ? Vous ne connaissez pas bien la gamme, vos critères ne sont pas assez précis ? Vous hésitez pour décider s'il vous faut monter en gamme ou non, choisir un reflex APS-C ou plein format, 24 ou 45 Mp ? Vous êtes perdu dans la gamme actuelle ?

Voici mes conseils pour faire le bon choix en fonction de votre profil !

[Fiche BONUS : 110 idées de photos originales en mode expert avec un reflex Nikon](#)



Quel reflex Nikon choisir ? Préambule

Prenez ces conseils avec le recul qui s'impose : les catégories définies ne sont pas figées, vos besoins peuvent évoluer et la gamme Nikon reflex n'évolue plus désormais tout comme celles des autres constructeurs. De plus, je ne contrôle pas votre budget.

Gardez cela en tête au moment du choix : le reflex Nikon le plus cher n'est pas forcément celui qui vous conviendra le mieux.

Choisir un reflex Nikon, c'est aussi choisir un ou plusieurs objectifs. Le choix des



objectifs a un impact sur le tarif final de l'ensemble et sur la qualité des photos que vous allez faire. Prenez ce critère en compte avant de vous décider. Pour en savoir plus sur le choix des objectifs, consultez le [Guide d'Achat Objectifs](#).

La première question essentielle à vous poser reste toutefois de savoir s'il vous faut encore choisir un reflex alors que l'hybride occupe le devant de la scène depuis plusieurs années.

Pourquoi un reflex Nikon ?

Si vous êtes en droit de douter de l'objectivité d'un site qui s'appelle Nikon Passion (!), sachez que la marque Nikon a toujours fait partie des leaders du marché reflex avec Canon. Gage de pérennité, garantie de support dans le temps, cette gamme a connu ses heures de gloire. Cependant depuis l'apparition de la gamme d'hybrides Nikon Z en 2018, la gamme reflex a été mise en retrait et n'évolue plus, comme c'est le cas chez Canon et les autres.

Je vous invite à regarder de près la gamme hybride qui peut représenter un meilleur choix pour vous, plus évolutif, [c'est ici](#).



le reflex Nikon F de 1959

[Cliquez ici pour recevoir votre fiche GRATUITE : 110 idées de photos originales avec un reflex Nikon en mode expert](#)

Une monture reflex Nikon F pérenne

Nikon utilise une monture reflex - *la monture définit le type d'objectifs à utiliser et la baïonnette qui permet de fixer l'objectif sur le boîtier* - dite 'Monture F' restée la même depuis le lancement du reflex Nikon F premier du nom en 1959. Ceci signifie que tout objectif Nikon ou compatible (Tamron, Sigma, ...) peut se

monter sur tout boîtier reflex Nikon (à quelques exceptions près, voir ci-dessous). C'est la possibilité de vous procurer des objectifs d'occasion à bon prix pour équiper votre nouveau reflex par exemple.

Les objectifs pour reflex Nikon peuvent aussi se monter sur les hybrides Nikon Z grâce à la bague d'adaptation Nikon FTZ, c'est une façon de pérenniser votre investissement si vous envisagez un jour le passage à l'hybride.

Une gamme de reflex complète

La gamme reflex Nikon ne comprend plus que quelques modèles couvrant toutefois les différents usages possibles pour l'amateur débutant comme le professionnel le plus chevronné. Vous trouverez forcément un modèle qui vous convient !

Une gamme d'objectifs complète



Puisqu'il vous faut un ou plusieurs objectifs pour accompagner votre reflex, sachez que la gamme d'optiques Nikon - dénommée [NIKKOR](#) - comprend plus de



80 modèles, zooms ou focales fixes. Les opticiens indépendants Sigma, Tamron, Samyang, Zeiss, Tokina et d'autres viennent compléter ce choix.

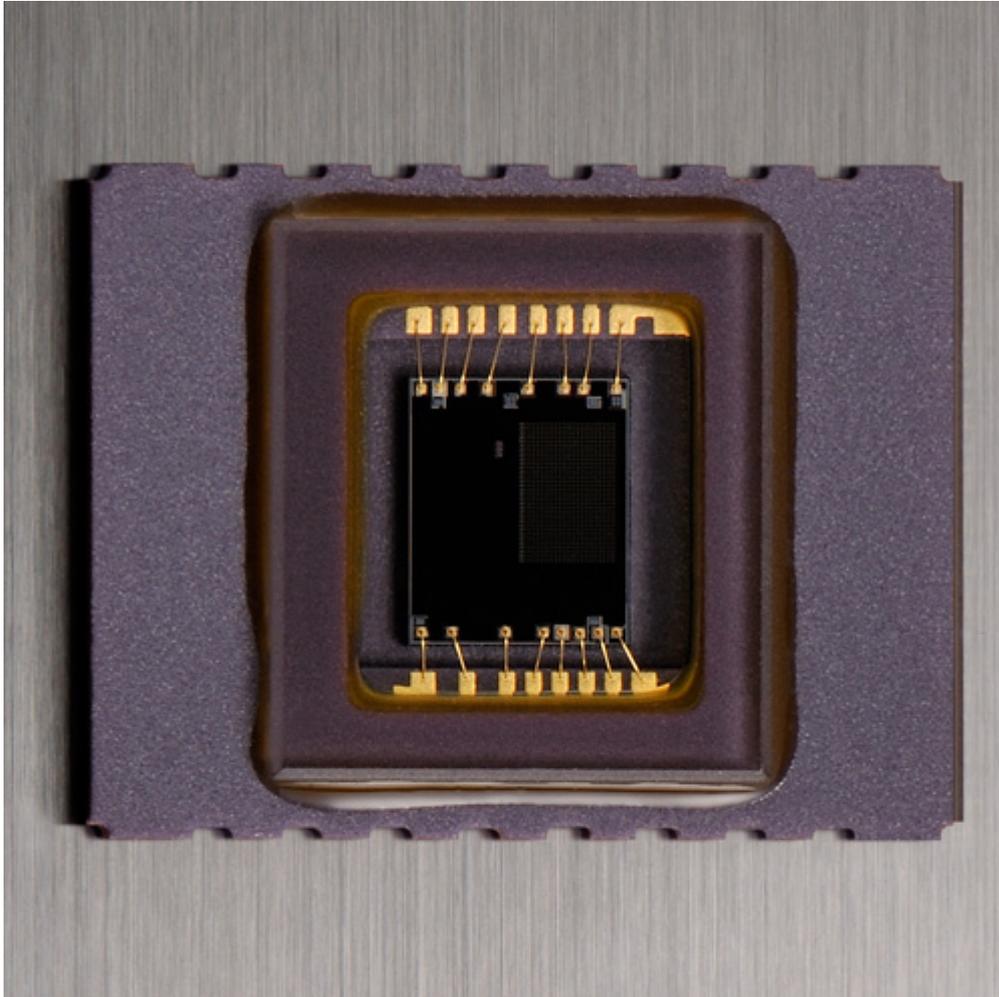
Cette gamme n'évolue plus, aucun nouvel objectif ne sera annoncé désormais mais le nombre d'optiques disponibles en fait une des gammes d'objectifs pour reflex les plus importantes du marché.

A savoir avant de choisir votre reflex Nikon

Les vendeurs mettent parfois des critères en avant pour vous inciter à choisir un modèle plutôt qu'un autre. Si certains sont pertinents, d'autres le sont moins. Voici ce qu'il faut retenir.

Nombre de pixels (Mp)

Entendons-nous bien : le nombre de pixels n'intéresse que les experts et pros qui savent pourquoi il leur faut 24 ou 45 Mp. Si vous n'êtes pas dans ce cas, retenez que tous les reflex actuels ont plus de pixels qu'il ne vous en faut, même pour faire des grands tirages papier.



APS-C ou plein format ?

La gamme Nikon comprend des reflex dont le format de capteur est APS-C - *Nikon DX* - et d'autres dont le format de capteur est équivalent au 24 x 36 historique ou plein format - *Nikon FX* ([en savoir plus sur la différence entre DX et FX](#)).

Si ceci ne vous dit rien, oubliez les plein format FX plutôt réservés aux experts et pros. L'APS-C est un bon format pour débuter et il vous coûtera moins cher (*boîtier et objectifs*). Je vous en parle [plus longuement en vidéo](#).

Si vous maîtrisez le sujet mais que vous doutez encore, voici quelques critères de choix.

Quel reflex Nikon APS-C choisir : avantages et inconvénients

- les reflex APS-C sont moins chers, plus légers et plus compacts que les plein format, ils permettent l'utilisation d'objectifs eux-aussi moins chers, plus légers et compacts
- certains modèles (par ex. *D500*) ont toutes les caractéristiques des boîtiers experts (*construction, ergonomie, performances*)
- dans les mêmes conditions de prise de vue les reflex APS-C offrent une profondeur de champ plus grande que celle des plein format du fait de la taille du capteur (*le flou d'arrière-plan peut être moins prononcé*)
- bien que leur monture soit la même, les objectifs APS-C dédiés ne sont pas compatibles (*sauf à accepter un recadrage important et une perte de pixels*) avec les boîtiers plein format si vous changez de système ultérieurement
- le viseur optique d'un boîtier APS-C est moins confortable (*sauf D500*)
- les modèles d'entrée de gamme des séries D3xxx et D5xxx (par exemple [D3500](#) et [D5600](#)) ne permettent pas la mise au point autofocus avec les objectifs sans motorisation interne, ils nécessitent des objectifs Nikon AF-S ou [AF-P](#).



Quel reflex Nikon plein format choisir : avantages et inconvénients

- le capteur de plus grande taille permet des flous d'arrière-plan plus harmonieux ([effet Bokeh](#))
- à nombre de pixels identique (*par exemple 24 Mp*) le capteur a des photosites plus grands et plus sensibles pour une dynamique accrue (*capacité à enregistrer des basses lumières et des hautes lumières dans la même image*)
- ils sont tous compatibles avec les anciens objectifs manuels et les objectifs sans motorisation autofocus interne
- ils sont plus exigeants en matière d'objectifs (*donc reviennent plus cher*)
- ils ne sont compatibles avec les optiques au format APS-C que moyennant un recadrage et une perte de pixels
- ils imposent des focales plus longues en photographie animalière (*donc plus coûteuses*)
- ils demandent une meilleure maîtrise de la technique pour être utilisés au mieux (*modèles pros en particulier*)
- ils sont souvent plus lourds, moins compacts

Vidéo



Tous les reflex Nikon permettent de filmer des séquences en Full HD (4K pour certains). Tous peuvent remplacer votre caméscope habituel, mais les modèles experts et pros demandent une maîtrise du tournage vidéo supérieure.

La mise au point automatique en vidéo peut s'avérer bruyante, c'est une des différences avec les hybrides. Les possibilités créatives sont par contre supérieures à celles des caméscopes. Les objectifs [Nikon AF-P](#) sont plus silencieux et à préférer pour le tournage vidéo.

Si vous maîtrisez la vidéo et que vous voulez tourner avec un appareil photo, optez toutefois pour un hybride Nikon Z qui sait fournir un flux vidéo adapté pour votre post-production. Les [Nikon hybride](#) sont plus performants que les reflex en



vidéo.

Le reflex Nikon le plus cher n'est pas forcément le meilleur

La différence de tarif d'un modèle à l'autre est liée aux fonctionnalités du boîtier et à sa construction. Un modèle pro comme le **Nikon D6** est conçu pour affronter les pires situations quand un modèle entrée de gamme comme le **Nikon D3500** est plus sensible aux chutes et accidents courants.

Par contre maîtriser un **Nikon D6** quand on débute est plus complexe que maîtriser un entrée de gamme comme le **Nikon D3500** et les résultats peuvent être moins bons au final avec le modèle pro.

Le reflex le plus récent n'est pas forcément le meilleur

Sachez que bien souvent *le modèle d'avant* reste une très belle affaire et bénéficie de tarifs attractifs. Les avancées d'un nouveau modèle ne justifient pas nécessairement de craquer pour lui.

Vous passez du compact au reflex, vous



êtes débutant ?

Si votre seul besoin est de faire de meilleures photos qu'avec un compact ou un smartphone, que vous ne maîtrisez pas les bases de la photographie, que vous n'avez pas envie de les maîtriser alors optez pour un modèle entrée de gamme.





reflex Nikon D3500

Le [Nikon D3500](#) est le premier modèle de la gamme. Bien que rare à trouver désormais, il dispose de capacités avancées si vous voulez l'utiliser en mode expert mais il est avant tout conçu pour être utilisé en mode Auto ou modes Scènes (*résultats*).

Le [Nikon D5600](#) reprend la plupart des caractéristiques du D3500 en ajoutant un écran orientable et tactile plus agréable et une meilleure ergonomie. L'accès aux réglages est plus rapide et ne requiert pas le passage systématique par le menu. Son autofocus est aussi plus performant.



reflex Nikon D5600



nikonpassion.com

Les modèles de la génération précédente, [Nikon D3400](#) et [Nikon D5500](#), restent d'excellents choix plus accessibles car bénéficiant de tarifs plus intéressants.

[Cliquez ici pour recevoir la fiche PDF avec 110 idées de photos originales à faire en mode P, S, A ou M avec un reflex Nikon](#)

Vous souhaitez apprendre la photographie et devenir expert ?

Les boîtiers d'entrée de gamme vont vous limiter assez vite et vous aurez envie de passer à un modèle plus abouti. Pour autant, votre budget reste limité et vous ne souhaitez pas investir dans un équipement expert-pro.



reflex Nikon D7500

Si le **Nikon D5600** reste un modèle intéressant, le [Nikon D7500](#) est un bon choix en APS-C. Son ergonomie diffère des entrées de gamme avec de nombreuses touches d'accès rapide et un menu plus complet. Le boîtier est bien construit, résistant.

Le reflex expert-pro [Nikon D500](#) était le haut de gamme DX, il a été retiré du catalogue mais se trouve encore en occasion et propose une fiche technique digne des meilleurs Nikon. Il demande une maîtrise avancée de la photo mais saura



vous donner des résultats à la hauteur de vos attentes. Son autofocus, identique à celui des modèles pros, est le plus performant de toute la gamme Nikon reflex.

Investissez de préférence dans des optiques compatibles plein format que vous pourrez réutiliser si vous franchissez le pas du FX par la suite.

Vous voulez vous faire plaisir et utiliser vos objectifs Nikon F sans trop investir ?

Si vous avez déjà un parc d'objectifs autofocus ou AI/AI-S du temps de l'argentique ou des premiers numériques, et que vous souhaitez vous faire plaisir en les utilisant sans devoir casser à nouveau la tirelire, envisagez le plein format avec le [Nikon Df](#).



reflex Nikon Df en version chromé (existe aussi en noir)

Ce boîtier exclusivement dédié à la photographie - *pas de mode vidéo* - peut utiliser toutes les optiques produites par ou pour Nikon depuis toujours et possède un capteur pro puisque c'est celui de l'ex-modèle pro Nikon D4.

Le Nikon Df n'est plus disponible en neuf car retiré du catalogue, il se trouve encore parfois à prix attractif chez les revendeurs ou en occasion.



Vous êtes expert, passionné, et vous cherchez le meilleur compromis ?

Vous maîtrisez les bases de la photographie et développer votre pratique ne vous effraie pas. Vous cherchez un boîtier polyvalent pour répondre à tous vos besoins ? Vous envisagez de passer pro un jour et/ou de vivre de vos photos ?

Le [Nikon D780](#) reste un très bon choix et est toujours au catalogue (septembre 2024) avec son capteur plein format, son électronique et son autofocus en mode Live View issus de l'hybride Nikon Z 6 série 1, ses performances en basse lumière et sa fiche technique complète ([voir mon reportage à Venise, la conférence et des photos](#)).



reflex Nikon D780

Le **Nikon D750** de la génération précédente équipe encore de nombreux photographes qui voient en lui un des meilleurs reflex Nikon de ces dernières années, devant le plus exclusif Nikon D850, les inaccessibles Nikon D5/D6 ou le plus récent Nikon D780 plus onéreux.



reflex Nikon D750

Si votre budget est serré mais que vous ne voulez pas d'APS-C pour autant, le [Nikon D610](#) est une belle alternative, proche en performances du D750 sans en avoir ni l'autofocus 51 points ni l'écran orientable, ce qui ne s'avérera pas handicapant au quotidien si vous ne faites pas trop de photos d'action. Le Nikon D610 se trouve à petit prix désormais, en occasion car il a disparu des rayons.



reflex Nikon D610

Vous êtes expert reconnu ou pro avec des besoins précis ?

Vous maîtrisez la technique photo et savez exploiter un boîtier reflex. Vous avez des usages précis en studio, paysage, portrait, etc. Vous ne voulez pas pour autant vous endetter pour le restant de vos jours ?

Si le [Nikon Z 8](#) hybride n'a pas vos faveurs, choisissez le [Nikon D850](#), toujours au catalogue (septembre 2024) dont le capteur 45 Mp est le plus défini de la gamme



nikonpassion.com

Nikon reflex et dont les performances globales sont de très haut niveau.





reflex Nikon D850

Le **Nikon D850** est un choix intéressant si la très haute définition et le flou de bougé ne vous posent pas problème. Le [Nikon D810a](#) intéresse lui les astrophotographes presque exclusivement (rare, et à trouver en occasion).

Le modèle pro Nikon D5 peut s'avérer un bon choix si vous le trouvez d'occasion à un prix intéressant. Attention toutefois aux boîtiers qui ont vécu, une réparation pouvant très vite plomber le budget initial. Le [Nikon D6](#) arrivé au premier semestre 2020 reprend le flambeau dans cette catégorie reflex pros monoblocs. Il reste au catalogue (septembre 2024) bien que le Nikon Z 9 l'ait remplacé avec succès.

Vous êtes reporter photographe, photographe de sport, d'action, vous courez le monde ?

Si votre activité photo fait de vous un baroudeur au long cours, ou si votre boîtier doit pouvoir subir les pires outrages et que vous ne voulez pas d'un [Nikon Z9](#), choisissez sans aucune hésitation le [Nikon D6](#).



reflex Nikon D6

Sa construction monobloc, sa finition tous temps proche de la tropicalisation, sa capacité à tout supporter tout en déclenchant en mode rafale à 11 vues par seconde font de ce fer de lance de la gamme **LE** boîtier pro par excellence.

Le **Nikon D6** possède une longueur d'avance sur le précédent [Nikon D5](#) avec un autofocus encore plus performant incluant la technologie Eye-AF.

[Recevoir la liste des 110 idées de photos originales à faire en mode expert avec un reflex Nikon \(PDF\)](#)

En conclusion : quel reflex Nikon choisir ?

Votre reflex Nikon est fait pour durer, toutefois il vous faut savoir que cette gamme est arrêtée chez Nikon et que plus aucune nouveauté n'arrivera. Aussi il est important de choisir votre reflex en toute connaissance de cause.

Tous les reflex Nikon savent faire d'excellentes photos, la seule limite c'est vous.

Tous sont très performants et souvent plus que vous n'en aurez jamais besoin. Gardez cette idée en tête au moment du choix. Préférez un modèle d'une catégorie inférieure - *moins cher* - que vous équiperez de meilleurs objectifs - *par exemple une belle focale fixe*.



nikonpassion.com

Retenez également qu'il vaut mieux bien utiliser un modèle plus modeste en apparence que mal utiliser un modèle plus performant. C'est vrai avec les capteurs très riches en pixels qui imposent des contraintes à la prise de vue que certains photographes ont du mal à appréhender (45 Mp vs. 24 Mp par exemple et flou de bougé).

Plus d'infos sur la gamme Nikon reflex sur le [site Nikon](#)

Vous avez des questions, besoin de précisions pour savoir quel reflex Nikon choisir ? Laissez un commentaire en détaillant votre cas personnel et parlons-en !

[Cliquez ici pour recevoir la fiche complémentaire avec 110 idées de photos originales à faire avec votre reflex Nikon \(GRATUIT\)](#)