



---

# **Les coulisses d'une photo, 30 photos décryptées pour progresser et s'inspirer par Clément Racineux**

En photographie, l'apprentissage par l'exemple est une des meilleures pratiques. Observer les photos des autres et comprendre comment elles ont été faites vous permet d'apprendre avant de faire par vous-même. C'est le but du livre de Clément Racineux, Les coulisses d'une photo, qui détaille 30 photos de l'auteur et vous explique comment elles ont été faites.



[Ce livre chez Amazon](#)

# Les coulisses d'une photo, 30 photos décryptées

Vous faites déjà des photos mais vous avez du mal à progresser. Vos images ne sortent pas du lot. Ou bien vous débutez et ne savez pas trop comment vous y prendre pour faire de belles photos sans passer des années à apprendre.



Une bonne pratique consiste à regarder beaucoup de photos, à comprendre



---

comment elles ont été faites et à en tirer des enseignements. Qu'il s'agisse des sites de photographes ou des livres de photographies, il ne faut pas chercher bien loin pour trouver de quoi développer votre démarche personnelle.

Clément Racineux est photographe, il est parti de ce principe pour vous proposer 30 photos issues de son travail personnel. Il les commente chacune dans un guide qui se veut très pratique.

Pour chacune de ses photos, il vous livre :

- les réglages effectués sur le boîtier,
- pourquoi il a fait cette photo,
- les points techniques et artistiques mis en oeuvre,
- pourquoi il a choisi cette composition,
- les problèmes rencontrés lors de la prise de vue,
- les solutions mises en oeuvre,
- et une ouverture sur les versions possibles « si c'était à refaire ».

Chacune de ces fiches comprend 3 à 4 pages. Les 30 photos ont chacune un intérêt, la diversité est là et vous devriez trouver plusieurs sujets qui vous parlent même si vous ne voyagez pas à l'autre bout du monde comme l'auteur est amené à le faire.

La première partie de ce guide traite succinctement du matériel photo, des bases de la photographie et de l'intérêt du post-traitement. C'est une partie qui a pour moi peu d'intérêt, ce n'est pas l'objet du livre et je trouve certains passages assez confus.

Les plus débutants auront du mal à voir clair, mieux vaut consulter un guide d'apprentissage de la photo numérique comme ceux d'Anne-Laure Jacquart ou de Jacques Croizer pour ne citer qu'eux (voir la rubrique [Guides Prise de vue](#)).



Je préfère nettement ce qui constitue le cœur du livre, l'étude des 30 photos.

Ces 30 images sont regroupées en 4 sections :

- jouer avec sa palette technique,
- s'attacher à la composition et à la mise en scène,



- raconter une histoire,
- s'approprier les règles du jeu.

Vous trouverez dans chacune de ces descriptions la vision de l'auteur et même si vous n'étiez pas d'accord sur le résultat, prenez le temps de la réflexion pour vous demander si, au final, il n'a pas du sens quand même.

Les réglages donnés, la liste du matériel et les problématiques de prise de vue sont propres à chacune des photos, vous ne serez jamais dans les mêmes conditions. Mais en ayant ces remarques en tête vous pourrez approcher vos sujets différemment, c'est ce qui fait l'intérêt du livre pour moi.



## Mon avis sur le guide Les coulisses d'une photo

J'aurais volontiers retiré la première partie pour la remplacer par 10 études de photos supplémentaires. Ce guide n'en aurait été que plus intéressant, les 30 études ayant un réel intérêt.

Le petit format et le prix très doux (13,90 euros) méritent votre attention, c'est un



guide que vous pouvez consulter à tout moment selon l'endroit où vous vous trouvez si vous n'êtes pas du genre à prendre des notes. Dans le cas contraire faites-vous un modèle de fiche qui vous permettra d'étudier vos propres photos.

Je retiens la phrase de conclusion de l'auteur, une fois la lecture terminée « analysez vos images, c'est le meilleur chemin vers le progrès », vous avez maintenant la méthode !

[Ce livre chez Amazon](#)