



Comparatif Nikon D780 vs D850 : lequel choisir ?

Ce comparatif Nikon D780 vs D850 vous permet de visualiser très vite les différences techniques entre les deux boîtiers plein format de la gamme Nikon reflex, et de décider lequel vous convient le mieux en fonction de vos besoins et de votre budget.

Comme avec tout comparatif, prenez le temps de faire la liste de ce qui vous est indispensable, important ou inutile, puis listez les différents points afin de faire un premier choix. Vous pourrez ensuite consulter les autres sujets sur le Nikon D780 et le Nikon D850 avant de faire votre choix définitif.

[Accès direct au tableau de comparaison](#)



[Les meilleurs prix pour les Nikon experts chez Miss Numerique](#)

[Les meilleurs prix pour les reflex Nikon chez Amazon](#)

Comparatif Nikon D780 vs D850 : deux approches différentes

Les Nikon D780 et D850 sont proches : capteur plein format, ergonomie expert-pro, construction tous temps, même monture F, polyvalence. Et pourtant ... ces deux reflex adressent des utilisateurs et des besoins différents, le choix est complexe sans connaître l'historique de la gamme.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le [Nikon D780](#) apparu début 2020 succède au D750, le reflex polyvalent de la gamme plein format, avec 24 Mp. Cette définition fait du D780 un reflex idéal pour l'amateur qui veut se faire plaisir, souhaite réutiliser des objectifs plus ou moins récents et dont le budget et le coût total de possession sont contrôlés (ce dernier inclut le boîtier, les optiques, les accessoires, l'informatique et les logiciels nécessaires à l'exploitation des photos).

Si c'est la comparaison entre le D750 et le D780 qui vous intéresse, [suivez ce lien](#).

Le [Nikon D850](#), apparu lui en 2017 pour remplacer le D810 et ses 36 Mp, propose une définition extrême de 45 Mp et une ergonomie pro. Cette très haute définition fait de lui le favori des photographes désireux de tirer leurs images en très grand format, ou souhaitant mêler photos en plein format et photos en recadrage DX (par exemple pour la photo animalière). Le D850 délivre des fichiers de 20 Mp en crop DX, ce qui fait de lui l'équivalent d'un D500. De quoi faire d'une pierre deux coups : le plein format et l'APS-C dans un même boîtier.

Ceci implique une double contrainte : le D850 est exigeant envers les optiques, mieux vaut préférer les objectifs experts-pros aux zooms d'entrée de gamme ou moyenne gamme qui ne donneront pas les meilleurs résultats. De plus le tarif du D850 est supérieur à celui du D780 qui devrait continuer à baisser alors que le D850 est stabilisé.

Depuis l'arrivée du D780 le débat fait rage chez les nikonistes :

- le D850 est vu comme superlatif mais pas si éloigné en prix du D780 (en février 2020),



- le D850 dispose d'un emplacement XQD ou CFexpress et d'un SD alors que le D780 a deux SD, les cartes XQD/CFexpress sont plus chères que les SD du D780 (ou bien il faut se contenter d'utiliser une seule carte SD sur le D850),
- le D850 et ses 45 Mp est très exigeant en matière de flou de bougé et d'optiques,
- le D780 comme le D850 n'offrent pas de flash intégré, seul le D850 est compatible avec une poignée grip optionnelle,
- le D780 n'est pas aussi exigeant en espace disque et taille de cartes mémoires,
- le D780 ne fait guère mieux que le D750,
- etc.

« Entre les deux mon cœur balance » et nombreux sont les photographes amateurs à envisager le D850, plus attirant, bien que ses prestations soient très supérieures à leurs besoins, face à un D780 perçu comme décevant.

Et pourtant, bien que moins démonstratif en apparence, ce D780 dispose des meilleurs composants de la gamme Nikon actuelle, dont le capteur du Nikon Z 6, le processeur Expeed 6, un mode Live View enfin utilisable au quotidien. Il est aussi plus compact et plus léger et n'impose pas forcément des optiques pros.



Comparatif Nikon D780 vs D850 : les vues de face D780 à gauche, D850 à droite

Je n'ai pas la prétention de vous dire le choix qu'il vous reste à faire, c'est personnel, mais il est clair que les deux modèles vous permettront de faire toutes les photos que vous avez envie ou besoin de faire si vous êtes amateur.

Les pros trouveront eux dans le D850 une plus grande polyvalence qu'ils sauront exploiter en toute connaissance de cause (limites des 45 Mp, optiques pros, stockage).

Les vidéastes se tourneront plus probablement vers la gamme hybride bien que les performances vidéo des deux reflex soient au niveau. La facilité de tournage vidéo reste toutefois plus grande avec les hybrides désormais.



Comparatif Nikon D780 vs D850 : les vues de dessus D780 à gauche, D850 à droite

Vous noterez que je n'ai pas inclus les Nikon Z 6 et Z 7 dans ce comparatif Nikon D780 vs D850, bien qu'ils soient les pendants des D780 et D850 dans la gamme hybride. Opposer reflex et hybride n'a guère de sens tant les philosophies et les usages diffèrent. Le choix de l'un ou de l'autre ne saurait se faire sur la seule liste de critères ci-dessous.

[Comparatif Nikon D780 vs D850 : fiches techniques](#)



Caractéristique	Nikon D780	Nikon D850
Définition	24,5 Mp	45,7 Mp
Type de capteur	BSI CMOS	BSI CMOS
Taille du capteur	35.9 x 23.9 mm	35.9 x 23.9 mm
Taille des photosites	5.93 µ	4,35 µ
Filtre passe-bas	Oui	Non
Nettoyage du capteur intégré	Oui	Oui
Taille d'image (px)	6.048 x 4.024	8.256 x 5.504
Valeur ISO base	ISO 100	ISO 64
Plage ISO nominale	ISO 100 - 51.200	ISO 64 - 25.600
Plage ISO étendue	ISO 50, ISO 102.400 - 204.800	ISO 32, ISO 51.200 - 102.400
Processeur d'image	EXPEED 6	EXPEED 5
Viseur	Pentaprisme	Pentaprisme
Couverture du viseur	100%, 0.70 x	100%, 0.75 x
Flash intégré	Non	Non
Emplacements cartes	2 x SD (UHS-II)	1 x XQD, 1 x SD (UHS-II)
Obturateur électronique (silencieux)	Oui (silencieux en mode Live View)	Oui (silencieux en mode Live View)



Cadence en mode rafale	7 vps (viseur optique), 12 vps (Live View avec mode silencieux et RAW 12 bits)	7 vps, 9 vps avec poignée MB-D18
Plage de temps de pose	1/8.000 à 900 sec.	1/8.000 à 30 sec.
Synchro flash	1/200 ème de sec.	1/250 ème de sec.
Capteur de mesure de lumière	180.000 pixels RVB	180.000 pixels RVB
Mesure de lumière avec pondération des hautes lumières	Oui	Oui
Mesure de lumière à pleine ouverture en Live View (mode photo)	Oui	Oui
Mise au point en Live View	contraste de phase avec 273 collimateurs	détection de contraste
Détection visage / Eye-AF en Live View	Oui	Non
Module autofocus	Multi-CAM 3500FX II avec algorithme amélioré type Nikon D5	Multi-CAM 20K
Processeur AF dédié	Non	Oui



Nombre de collimateurs AF	51 dont 15 en croix	153 dont 99 en croix
Plage de détection autofocus (à f/2, valeur standardisée)	-4 à +19 EV (viseur optique, -6 à +17 EV en Live View)	-4 à +20 EV
Ouverture minimale pour la détection AF*	jusqu'à f/8 (11 points AF)	jusqu'à f/8 (15 points AF)
Modes de mise au point	Autofocus Manuel Détection des visages Suivi AF Réglage fin de l'AF par micro-ajustement AF tactile (Live View) Eye-AF (Live View)	Autofocus Manuel Détection des visages Suivi AF Réglage fin de l'AF par micro-ajustement AF tactile (Live View)
Mode vidéo	Oui	Oui
Format de sortie vidéo	.MOV, compressé et non compressé	.MOV, compressé et non compressé
Durée maximale d'enregistrement par séquence vidéo	20 min en 4K	30 min en 4K
Définition maximale en vidéo	3.840 x 2.160 (4K) @ 30p	3.840 x 2.160 (4K) @ 30p



Qualité maximale en vidéo	10 bits N-log via sortie HDMI + HDR HLG et time code	8 bits via sortie HDMI
Enregistrement audio	Micro stéréo intégré, micro stéréo externe optionnel	Micro stéréo intégré, micro stéréo externe optionnel
Affichage des hautes lumières en vidéo (Zebra) en Live View	Oui	Oui
Intervallomètre	Oui	Oui
Timelapse	Oui	Oui
Nombre d'images en timelapse	9.999	9.999
Type d'écran arrière	TFT-LCD tactile de 3.2 pouces de diagonale, inclinable	TFT-LCD de 3.2 pouces de diagonale, inclinable
Définition de l'écran arrière	2.359.000 points	2.359.000 points
Support HDR	Oui	Oui
Fonction zoom 1 clic	Oui	Oui



Bracketing d'exposition	2 à 5 photos par pas de 2 ou 3 Ev 2 à 9 photos par pas de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV	2 à 5 photos par pas de 2 ou 3 Ev 2 à 9 photos par pas de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV
Bracketing de balance des blancs	2 à 9 photos	2 à 9 photos
Focus stacking	Oui	Oui
GPS intégré	Non	Non
Wi-Fi	Oui	Oui
Bluetooth	Oui, basse consommation	Oui
Compatibilité Snapbridge	Oui	Oui
Poignée grip	Non	Oui, en option
Batterie	Nikon EN-EL15b Lithium-ion	Nikon EN-EL15 Lithium-ion
Autonomie de la batterie	2.260 vues (norme CIPA)	1.840 vues (norme CIPA)
Chargeur de batterie	Chargeur rapide MH-25a, recharge possible via prise USB boîtier éteint	Chargeur rapide Nikon MH-25a
Boîtier protégé tous temps	Oui	Oui
Norme USB	3.1 Type C	3.0 Micro-B

Poids (Boîtier nu avec batterie et cartes)	840 gr.	1005 gr.
Dimensions	143,5 x 115,5 x 76 mm	146 x 124 x 78,5 mm
Tarif (Février 2020)	2.499 euros	3.099 euros (3.799 euros à sa sortie)

* avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/8 ou plus lumineuse, le télémètre électronique prend en charge 11 points AF.



Comparatif Nikon D780 vs D850 : les vues de dos D780 à gauche, D850 à droite



Nikon D780 vs D850 : quelques différences significatives

Parmi les nombreuses caractéristiques techniques mentionnées dans le tableau ci-dessus, toutes n'ont pas la même importance au quotidien. Certaines vont vous permettre de faire des photos dans de meilleures conditions, d'autres vous faciliteront la vie en vidéo, d'autres encore ne feront aucune différence.

Capteur et sensibilité

Une des principales différences entre le Nikon D780 et le D850, c'est le capteur et sa définition : 24 Mp pour le D780, 45 Mp pour le D850. Le D780 hérite du capteur du Nikon Z 6 dont la montée en ISO est supérieure à celle du D850 (et à celle du D750 avant), les photosites de plus petite taille font leur effet. La valeur nominale basse théorique est à l'avantage du D850 (64 ISO vs. 100) mais la différence ne sera pas sensible en pratique.

En sensibilité pure, c'est le D780 qui l'emporte avec 3.299 ISO contre 2.660 ISO, il s'agit des valeurs permettant de générer des images sans bruit visible (DxO Mark sur la base du capteur du Z 6 pour le D780).

Ce qu'il faut considérer avec un capteur, plus que sa montée en ISO maximale, c'est sa dynamique, ou sa capacité à rendre des images avec une palette la plus étendue possible de tons non saturés entre les basses et les hautes lumières. Le D850 encaisse un peu mieux en théorie avec 14,8 bits contre 14,3 pour le D780



(base capteur Z 6), plus la valeur est élevée, plus la plage dynamique est élevée. En pratique, là-aussi la différence ne sera que très peu sensible.

Autofocus

Sur le Nikon D780, vous retrouvez le module AF à 51 points du D750 et des générations précédentes de reflex experts, amélioré toutefois au niveau de l'algorithme puisque Nikon lui a intégré un sous-ensemble venant du D5.

Le D850 dispose lui de l'excellent module à 153 collimateurs, il s'impose en visée reflex.

Live View

C'est le point fort du Nikon D780, celui qui fait la différence avec le D850, tant en photo qu'en vidéo. Chacun y trouvera des avantages et des inconvénients, le Live View n'est guère utilisable dans plein de situations comme les concerts, le sport, les spectacles vivants. Pour ces situations là, le D780 ne se démarque pas du D850.

Par contre, si vous faites de la photo de rue, du reportage, de la macro, la réactivité de ce mode est bien plus grande sur le D780 qu'elle ne l'est sur le D850. L'autofocus est très réactif, la visée à hauteur de poitrine ou bras tendus réellement performante.

Vidéo

Bien que le mode vidéo ne soit plus le point fort des reflex depuis que les hybrides plein format ont pris le dessus, ces deux reflex proposent des performances plus qu'honorables avec la vidéo 4K et de nombreux réglages et modes d'images.

Les hybrides restent les champions du tournage vidéo, grâce :

- à leur monture Nikon Z qui permet de nombreuses combinaisons boîtier-objectif (grâce aux bagues comme Techart ou Metabones),
- à leur silence de fonctionnement et de mise au point (l'AF et les optiques reflex sont plus bruyantes),
- à l'intégration de fonctions indispensables aux vidéastes comme l'utilisation de LUT, l'usage du format Prores RAW ou la facilité d'intégration au stabilisateur (type Ronin) du fait de la compacité du boîtier.

Le Nikon D780 a le bon gout d'offrir un mode 4K et une sortie 10 bits N-Log sur la prise HDMI ainsi qu'une [LUT 3D N-Log](#)) quand le D850 limite à 8 bits, mais cela ne suffira pas pour convaincre les vidéastes ayant des besoins professionnels ([voir le kit vidéo pro pour Nikon Z 6](#)).

Accessoires

Sujet de discorde entre les nikonistes et la marque, l'adaptation d'une poignée grip sur le Nikon D780 n'est pas possible, de même que celui-ci ne dispose pas du petit flash intégré dont disposait le D750.



Oubliez donc la poignée et le flash si vous faites le choix du D780, vous vous consolerez avec le double emplacement de cartes SD, hérité du D750 et qui vous évite l'acquisition de cartes XQD ou CFexpress bien plus coûteuses sur le D850. Celui-ci ne dispose pas non plus du flash intégré mais autorise l'ajout d'une poignée grip optionnelle.

Le tarif

Le D780 vient d'arriver et le D850 a déjà trois ans. Son tarif revu à la baisse depuis sa sortie est désormais stabilisé, tandis que celui du D780 va probablement baisser dans les mois à venir.

Ceci dit vous vous moquez des dates de sortie lorsque vous comparez les prix, ce qui fait que le D850 est plus proche du D780 qu'il ne l'aurait été à sa sortie, comptez 600 euros de plus pour vous procurer le D850 (tarifs février 2020).

Pensez à tenir compte des contraintes supplémentaires du D850 pour calculer le coût total de possession : cartes XQD, optiques pros, informatique capable de gérer des fichiers de 45 Mp, stockage, ...

Si vous souhaitez passer au plein format aujourd'hui, que vous n'aimez pas l'hybride, que vous cherchez un boîtier polyvalent, que les 45 Mp du D850 vous font peur, alors choisir le D780 est la meilleure option. Il n'a aucune raison de ne pas connaître la même durée de vie que le D750, ne devrait pas être remplacé de sitôt, de quoi envisager l'avenir sereinement.

Si vous souhaitez disposer de la plus haute définition possible pour faire des



nikonpassion.com

tirages très grands formats, que vous souhaitez pouvoir recadrer en DX tout en gardant une bonne définition et que vous avez le budget global, le D850 peut s'avérer un meilleur choix (20 Mp en DX contre 10 MP sur le D780).

En savoir plus sur le [Nikon D780](#) et sur le [Nikon D850](#) sur le site Nikon.

Illustrations comparatives : [camerasize](#)

[Les meilleurs prix pour les Nikon D780 et D750 chez Miss Numerique](#)

[Les meilleurs prix pour les reflex Nikon chez Amazon](#)