



Comment régler le Nikon Z50II pour bien démarrer sans lire les 1000 pages du manuel

Vous venez d'ouvrir la boîte de votre Nikon Z50II. Il est superbe, il tient bien en main... mais dès que vous l'allumez, une avalanche de menus s'affiche. Trop de réglages. Trop d'options. Vous vous demandez par où commencer. Et l'idée de lire un manuel de 1000 pages pour savoir régler ce Nikon Z50II vous décourage déjà.

Rassurez-vous : vous n'avez pas besoin de tout comprendre pour commencer à faire de belles photos.

Dans cet article, je vous montre **comment régler votre Nikon Z50II pour bien démarrer**, même si vous n'avez jamais utilisé d'hybride Nikon auparavant. L'objectif n'est pas de tout maîtriser, mais de vous donner :

- les bons réglages de départ,
- les pièges à éviter,
- et quelques conseils concrets pour prendre vos premières photos en toute confiance.

Vous verrez, quelques ajustements suffisent pour transformer un appareil impressionnant en compagnon de route simple et efficace.



[Ce Nikon Z APS-C chez La Boutique Photo Nikon](#)

[Ce Nikon Z APS-C chez Miss Numerique](#)

Comment régler le Nikon Z50II : les réglages de base en photo

Dans le menu **Prise de vue photo** du [Nikon Z50II](#), tout est assez classique à configurer, sauf peut-être la mise au point et le mode de déclenchement.

Si vous choisissez d'utiliser la qualité d'image RAW, optez pour la **compression**



sans perte dans l'option Enregistrement **RAW**. La plupart des logiciels photo ont encore du mal à interpréter les modes Haute efficacité qui supposent l'intégration d'une licence tierce par l'éditeur du logiciel.

Note : cette licence ne peut pas être utilisée dans les logiciels libres comme darktable car leur principe est de ne pas inclure de licences propriétaires.

Mon conseil : Avant de sortir des modes automatiques, comprenez les avantages de chaque réglage.

Le mode [ISO auto](#) peut être utile en faible lumière, mais pour un contrôle total, réglez la sensibilité ISO manuellement.

Si vous photographiez un concert dans une salle sombre, le mode ISO auto peut vous sauver la mise tout en vous laissant contrôler l'ouverture.

[Picture Control Auto](#) vous offre une base, mais ajuster les paramètres vous permettra d'adapter les couleurs à votre style. Le Picture Control Standard est une bonne base de départ.

Si vous débutez, oubliez les profils Picture Control personnalisés. Contentez-vous du mode Standard ou Auto, et passez votre temps à faire des photos, pas à jouer avec les menus.

De même, [Balance des blancs Auto](#) est souvent la valeur la plus efficace, mais une balance manuelle vous aidera à mieux gérer la température des couleurs pour



interpréter chaque scène selon vos envies.

Une fois ces notions maîtrisées, désactivez ces automatismes pour comprendre ce que fait réellement votre Nikon Z50II. Cela vous permettra de progresser rapidement. Plus vous comprenez ce qui se passe, plus vous progressez.

Bien débuter en vidéo

Pour la vidéo, commencez par choisir le type de fichier vidéo, puis la taille d'image/fréquence d'image. Appuyez-vous sur cet article pour choisir ce qui convient à vos besoins, j'ai fait un résumé des notions à connaître en vidéo et listé quelques réglages de base pour les Nikon Z :

[Comment faire de la vidéo avec un Nikon Z, tout ce qu'il faut savoir pour bien débuter](#)

Attention, taille d'image et fréquence d'image interagissent. Certaines options de fréquence d'image peuvent ne pas être disponibles selon le format de fichier choisi.

Pour un contrôle total de l'exposition en vidéo, passez en mode M (manuel).

En vidéo, commencez toujours par 25p. C'est plus simple, plus fluide, et ça vous évite les erreurs de compatibilité.

Personnaliser votre Nikon Z50II

Le menu **Réglage personnalisé** est crucial pour régler le Nikon Z50II selon vos envies et habitudes. Voici les principaux points à retenir :

- **menu A6** : Activez la mise au point « AF-ON seulement » si vous utilisez le bouton arrière AE-L/AF-L et ne voulez pas lier mise au point et déclencheur sinon choisissez « Déclencheur / AF-ON »
- **menu A7** : Choisissez « Automatique » pour que le dernier point AF utilisé soit conservé lorsque vous changez de mode AF, ce qui est courant au début
- **menu A10** : Réglez la largeur de la bordure sur « 2 » pour plus de précision à l'affichage dans le viseur
- **menu D6** : Activez le mode **Obturation électro. au 1er rideau** pour un déclenchement 100% silencieux, choisissez **Obturateur mécanique** si votre sujet bouge très vite en étant très proche (ex. club de golf, hélice d'avion ...)
- **menus F1, F2, F3** : Personnalisez l'affichage des fonctions apparaissant dans le menu I pour avoir accès très vite à celles qui vous importent, puis faites de même pour personnaliser les commandes en mode de prise de vue et d'affichage

Comment régler le Nikon Z50II : menus

Visualisation et Configuration

Dans le **menu Visualisation**, réglez **Affichage des photos** selon vos préférences :

- **Activé** : les photos prises s'affichent sur l'écran arrière après la prise de vue
- **Activé (moniteur uniquement)** : les photos prises s'affichent sur l'écran arrière après la prise de vue si vous utilisez l'écran arrière comme viseur
- **Désactivé** : les photos ne s'affichent pas après la prise de vue, il faut demander l'affichage manuellement

J'ai désactivé l'affichage automatique des photos dès le premier jour. Trop de distractions. Depuis, je regarde mes photos en fin de séance, plus calmement.

Dans le **menu Configuration**, la plupart des réglages peuvent attendre, sauf quelques détails pratiques :

- les **unités de distance** (pieds ou mètres)
- **Enregistrer la position de mise au point et du zoom** à activer pour que la distance de mise au point reste constante si vous zoomez
- Ajoutez des **informations de copyright** qui apparaîtront dans les données IPC de vos fichiers (nom, site web, téléphone, ...)
- Ajustez **Photo si carte absente** sur Lock / Désactiver le déclenchement pour éviter de faire des photos en ayant oublié d'insérer une carte mémoire (le Nikon Z50II n'a pas de mémoire interne pour stocker les

photos si vous n'avez pas de carte)

- Ajustez **Économie d'énergie (mode photo)** sur ON pour limiter la consommation électrique, notez que cette option peut toutefois ralentir la vitesse de rafraîchissement de l'affichage

Beaucoup de photographes oublie que le Nikon Z50II ne déclenche pas sans carte mémoire. Vérifiez ce réglage, vous éviterez une grande frustration.

Comment régler le Nikon Z50II : Autofocus, détection de sujet et options de zone

L'autofocus du Z50II est impressionnant... sauf si vous ne lui dites pas quoi faire.

En **mode AF-S** la mise au point ponctuelle est faite à chaque appui à mi-course sur le déclencheur ou le bouton arrière AE-L/AF-L. Réglez sur **AF point sélectif**, faites la mise au point sur le sujet, recadrez si besoin, puis déclenchez.

Si vous utilisez l'écran arrière, activez les commandes tactiles pour déclencher en touchant l'écran (menu Configuration > Commandes tactiles).

En **mode AF-C et détection de sujet**, l'autofocus identifie un sujet dans le cadre et le suit sans interruption, c'est un mode de mise au point continue tant que vous laissez le déclencheur appuyé à mi-course ou que vous pressez le bouton arrière AE-L/AF-L.



Le mode AF-C avec détection de sujet est redoutablement efficace si vous photographiez des enfants en train de courir dans le jardin ou un oiseau en vol.

Commencez avec une zone large pour bien comprendre comment l'autofocus réagit, puis affinez votre choix de zone progressivement selon votre pratique.

Activez AF Zone automatique pour laisser le Nikon Z50II identifier les sujets et les suivre dans le cadre le plus large. Si vous ne voulez pas choisir manuellement le type de sujet à détecter, dans le menu Prise de vue, réglez **Options AF/MF détection sujet** sur **automatique**. Sinon choisissez un des types de sujets listés. Dans ce cas l'autofocus peut s'avérer plus réactif puisqu'il sait quoi chercher.

Comment régler le Nikon Z50II : Mode de déclenchement

Le choix du mode de déclenchement détermine la façon dont le Nikon Z50II va prendre les photos lorsque vous appuierez sur le déclencheur.

Avec l'**obturateur électronique à premier rideau**, le mode rafale peut prendre 7,9 images/seconde en RAW et 8,3 en JPG.

Avec l'**obturateur mécanique**, la rafale est de 5,4 images/seconde en RAW (5,6 en JPG) en mode continu H et 11 images/seconde en mode Continu H étendu.

Si vous ne changez qu'un seul réglage dans tout ce menu, faites-le ici : activez l'obturateur électronique. Vous verrez tout de suite la différence en silence.



En mode Continu H étendu, le Nikon Z50II peut ne pas conserver l'exposition entre chaque photo, c'est un mode à privilégier pour la cadence la plus importante uniquement par exemple pour photographier un événement sportif ou des animaux en mouvement rapide.

Comment régler le Nikon Z50II : menu Réseau

Si vous souhaitez utiliser [Nikon Imaging Cloud](#), [SnapBridge](#) ou la télécommande [Nikon ML-L7](#), passez du temps dans le **menu Réseau**. Chaque option demande de prendre le temps de bien comprendre de quoi il s'agit.

Le menu Réseau ? Utile, mais pas prioritaire au début. Concentrez-vous sur les réglages de prise de vue d'abord.

Retenez que le Nikon Z50II ne peut se connecter qu'à un seul type de périphérique à la fois (smartphone, ordinateur, tablette, ...). Il ne peut pas se connecter simultanément à plusieurs périphériques différents :

- si vous essayez d'établir une connexion à un smartphone alors que vous êtes déjà connecté à un ordinateur, un message indiquant de mettre fin à la connexion smartphone s'affiche.

Mettez en surbrillance [**Oui**] et appuyez sur 'J' pour mettre fin à la connexion précédente et permettre la suivante.



Nikon Z 50II : mise à jour firmware

Nikon a mis à jour le firmware de l'objectif [NIKKOR Z 16-50 mm f/3.5-6.3](#) (version 1.02). Cette mise à jour corrige un problème de message d'erreur récurrent.

Pensez également à mettre à jour le firmware du Nikon Z50II dès qu'une nouvelle version est annoncée. Ceci vous permet de bénéficier des améliorations apportées au boîtier. Vous pouvez mettre à jour le firmware du Nikon Z50II en le copiant sur une carte ou en le téléchargeant avec l'application SnapBridge.

Si vous utilisez le Nikon Imaging Cloud alors la mise à jour du firmware du Nikon Z50II peut même être faite automatiquement lorsqu'elle est disponible.

Avec ces réglages de base, vous pouvez commencer à photographier sereinement, en sachant que votre Nikon Z50II est prêt à vous accompagner dans toutes les situations. Prenez le temps de tester, d'explorer, d'ajuster. L'appareil s'adapte à vous, pas l'inverse. Et si un doute persiste, le manuel est là... mais vous n'en aurez pas besoin tous les jours.

Vous pouvez consulter le [manuel du Nikon Z50II en ligne](#) et utiliser la recherche, c'est très pratique.

[Ce Nikon Z APS-C chez La Boutique Photo Nikon](#)

[Ce Nikon Z APS-C chez Miss Numerique](#)