

2 exemples de plan d'éclairage en studio

Un plan d'éclairage en studio permet de préparer ses sources lumineuses ainsi que la disposition de son modèle et de son matériel photo afin d'obtenir le résultat escompté. Le plan d'éclairage est donc avant tout un schéma de ce que vous avez en tête avant de démarrer votre séance de studio. Si vos manquez d'idée, voici deux exemples de plans d'éclairage et le résultat en image.

Ces deux exemples de plans d'éclairages sont tirés du livre « [100 plans d'éclairage pour le portrait en studio](#) » paru chez Eyrolles. Vous retrouverez dans cet ouvrage une centaine de schémas vous permettant de réaliser la plupart des éclairages possibles tout en connaissant à l'avance le résultat. Sympa non ?

Exemple de plan d'éclairage : 2 éclairages

Les deux sources sont disposées de la façon suivante :

- source 1 : 60° à gauche, à hauteur des yeux
- source 2 : 120° à droite, à hauteur des yeux

La source à droite de l'axe optique est placée derrière le modèle. Tandis que la partie droite du visage reçoit une lumière douce, la partie gauche apparaît beaucoup plus contrastée - les ombres sont plus denses et l'oeil risque de ne plus être visible.

Le schéma de disposition du matériel est le suivant :

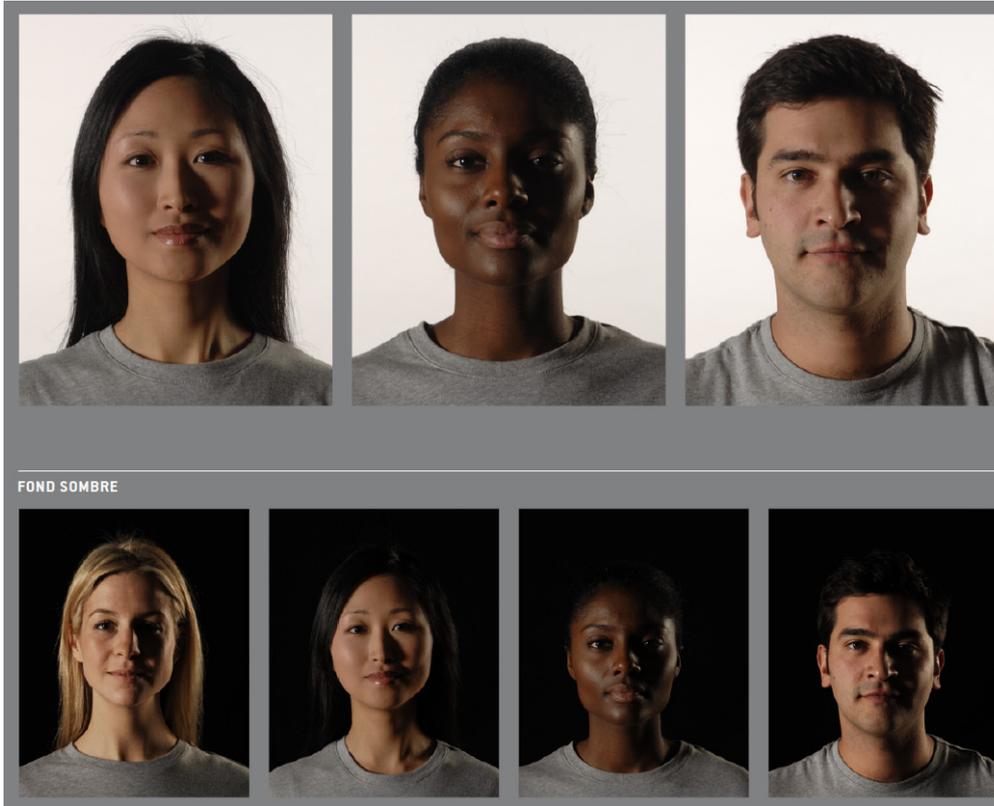


La photo résultante est la suivante :



Si votre fond n'est pas identique à celui de la photo, ni même votre sujet, voici les

résultats à attendre (cliquez sur l'image pour la voir en plus grand) :



Exemple de plan d'éclairage : 1 éclairage avec réflecteur

La source et le réflecteur sont disposés de la façon suivante :

- source : 30° à gauche
- réflecteur : 90° à droite

Un portrait photographique « classique » ne comporte généralement pas de zones d'ombres bouchées ; cependant, il faut vraiment que la photo présente des contrastes sous peine d'avoir l'air plate et sans vie. C'est précisément ce que réalise ce simple dispositif , avec des re flets de lumière dans les deux yeux qui rendent l'image plus vivante.

Le schéma de disposition du matériel est le suivant :



La photo résultante est la suivante :



Si votre fond n'est pas identique à celui de la photo, ni même votre sujet, voici les

résultats à attendre (cliquez sur l'image pour la voir en plus grand) :



Envie d'en savoir plus ?

Ces plans d'éclairage sont disponibles dans l'ouvrage « [100 plans d'éclairage pour le portrait en studio](#) », un livre très apprécié de nos lecteurs et qui est disponible dans toute bonne librairie ainsi que chez Amazon.